

Erhard Göttlicher



Fotos: Reihard Müller-Rode

**T**aufrische Exponate des "Alt-Gießeners" Erhard Göttlicher (Uetersen) – s. auch vorherige Ausgaben – prägten einmal mehr den Messestand von Norbert Haun (Dreier-Verlag, Görbelheimer Mühle 1, 61169 Friedberg; 06031.2429)

**R**und 150 "Köpfe" aus der Welt der Literaten, Künstler, Musiker und anderen Szenen haben sich als karikierte Buchstützen positioniert. Sie sind nach Zeichnungen von Bernhard Siller als Laserdrucke auf ca. 1 cm starkes, mehrfach verleimtes Birkesperrholz kaschiert, mit UV Schutz versiegelt und auf eine geschliffene Edelstahlplatte montiert. Die Bücher stehen auf der Edelstahlplatte und stützen sich an die Figur. Die signierte und auf 300 Stück limitierte Buchstütze ist ca. 20-24 cm hoch. ...übrigens, auch Sonderanfertigungen werden ausgeführt. (Görbelheimer Mühle 1, 61169 Friedberg) [buchstuetzen.de](http://buchstuetzen.de)



**Die Werkstatt, Galerie & Verlag...**

...für Handpressendrucke und Künstlerbücher – 1994 von Birgit Klös gegründet – ist seit vielen Jahren auch bei der Frankfurter Buchmesse mit erstklassigen "Schätzen" von u.a. Tomi Ungerer, Lorenzo Mattotti, und Frank Eissner präsent. Seit 2004 residiert die Edition im Licher Atelier von Bodo W. Klös, die Druckwerkstatt ist seitdem im OT Nieder-Bessingen ansässig.

Der heimische Grafiker zeigte diesmal Arbeiten seiner 2009 begonnene Suite *Your body is a wonderland* mit Skizzen, Zeichnungen, Entwürfen, Radierungen und Übermalungen im Bildformat von 40 x 50 cm, kaschiert auf Karton 60 x 70 cm.

Das Verlagsprogramm der *edition noir* wird größtenteils in der "Bessinger Handpresse" hergestellt, die Auflagedrucke in der Technik der Radierung und des Holzschnittes auch für Branchenkollegen übernimmt. Mit verantwortlich dafür ist der in Berlin lebende Sohn Jan-Paul, der dort zusammen mit zwei Kollegen eine grosse Lithowerkstatt betreibt.



DANKE,  
für die Gastfreundschaft,  
Francesca Klös!

Zu den Klös-Klassikern zählt weiterhin *Der Rabe* – Ein Bilderbuch mit 140 Farbabbildungen (120 S. HC 31x31 cm) sowie einer kollagierten Rabenfeder. Weitere hochkäratige Pretiosen kunstvoll verpackter Arbeiten vielfältiger Nuancierung sind hier "ausgestellt": [edition-noir.de](http://edition-noir.de)

